



· 编者按 ·

如何让自然角 “动”起来

策划 / 本刊编辑部 执行 / 李弈希 向龙香



自然角的设置是作为大自然的缩影，是幼儿认识自然、了解自然、探索自然的最方便的场所。幼儿通过每天的观察、比较、讨论和记录成长过程，不断地发现、探索身边事物。

【案例】孩子们在幼儿园自然角活动时只喜欢浇水，即便繁花盛开，前来观察、探索的孩子也寥寥无几。这个学期以来，我绞尽脑汁地更新自然角植物的种类或种植的器皿，希望吸引更多的孩子走进乐园去探索，但结果却不尽如人意。孩子们往往关注“这盆植物是谁带来的”“他带来的植物叫什么名字”“这个花盆好可爱，比自己带的更漂亮”等一些与自然探索无关的观察与讨论。

前日，我在刚长出的蚕豆苗上惊奇地发现一只螳螂。我用激动地声音呼来了一群孩子的围观。孩子们七嘴八舌地打开话匣子：“螳螂从哪里来？”“螳螂只喜欢吃蚕豆苗？”“我们再多种一些蚕豆吧。”“蚕豆该怎么种呢？”孩子们的兴趣一下子被这只螳螂给激发出来了。至此我才顿悟，要想自然角存在得更有意义，或许得让自然角“动”起来。但如何让自然角“动”起来？是我目前在实践中一大困惑。（案例来源：重庆市北碚实验幼儿园 邓文贵）

本期间诊，老师们将从自然角创设的“主动管理”“生动创设”“灵动引导”等几个方面，谈谈对自然角空间创设的积极有效的利用方法。

·策略·

方寸之地“我”做主 ——大班自然角活动的组织与管理

金丽（江苏省南通市通州区实验幼儿园）

每到开学，每个班级都会利用活动室、连廊或拐角设置自然角，种植或饲养小动物，作为幼儿亲近自然、了解自然、热爱自然的一个小窗口。尤其对于身居高楼耸立、寸土寸金的城市幼儿来说，班级的这一方绿色小天地显得弥足珍贵。那么，如何利用好这一方小天地，最大化地发挥它的价值？我尝试把自然角的活动自主权还给孩子，让幼儿在自主参与中，生发兴趣，享受探究乐趣。

☆计划“绘”蓝图——自然角的自主筹划

儿童天生好奇，创设基于幼儿好奇心的自然角和活动，能引发幼儿的探究欲望，使他们探究并享受这个过程。如何让孩子关注？最好的办法就是让孩子参与。随着年龄的增长，大班幼儿的自主能动性日益增强。我打破以往教师主导创设自然角的做法，尝试让幼儿来共同筹划自然角的创建。

1. 讨论订方案

开学初，我召集班级幼儿一起来商量班级自然角的设立。首先将幼儿分成四大组，然后以小组为单位进行讨论，做任务计划书。如，自然角的位置？种植的内容？需要的材料？这个方案的制定，我预留了三天的时间，让幼儿回家与家长一起上网查询，了解相关知识内容，以便更好地丰富其中的内容。第四天，每组陈述方案内容，投票选取最佳方案。在制定与辩论过程中，小朋友们了解了更多的内容，如，自然角最好选取在有阳光的地方；知道了当季可种植的植物或可便于养殖的小动物；知道了植物养护时还需要一些工具、肥料等等。

2. 分工共准备

在投票选取最佳方案后，我带领幼儿进行自然角创设任务分工。在种植内容上，共同准备，一方面是

让幼儿选取自己感兴趣的绿植或小动物带入幼儿园进行个别养护，另一方面是根据课程主题内容，班级老师与幼儿以小组为单位一起养护。如，发芽实验。在环境创设方面，有的负责标识的制作，有的进行规则的制定，有的负责工具的准备等。

☆巧手“美”天地——自然角的个性布置

美的环境是对幼儿起着潜移默化的审美熏陶，自然角作为幼儿活动环境的一部分，也不例外，所以，我把艺术环创的思路引入到自然角的布置中了。

1. 器具的艺术化

以往种植植物，大多数是从市场购买的花盆。我带领幼儿转换视角，将生活中的废旧材料进行艺术妆点后，制作出别具一格的种植器皿。如，用废旧的洗涤用品瓶子、酸奶瓶子进行修剪，做成“小动物、小花朵”等各种造型的小花盆；用废旧的小童鞋、竹林截取的小竹筒、废旧小轮胎做的特色花盆。这些废旧的材料，经过小朋友们的创意涂鸦，成为了自然角一道靓丽的风景，这些器皿的艺术改造，让幼儿对这个区域的关注度更高。

2. 呈现的多维化

如何最大化利用自然角这一方小空间呢？我与小朋友们一道在欣赏了花店、种植基地、以及网络大量图片的基础上，开始将花盆的平面摆设转为多维立体空间全利用的呈现。除了利用花架多层次摆放花盆外，还向地面拓展，用木头积木当栅栏，围成小天地，在地上摆放一些大型、分量较重的盆栽或笼子。向空间拓展，利用墙壁和屋顶铝格栅，悬吊一些垂挂的植物。营造出一个立体多元、层次丰富的生命空间，打造了清新自然的绿色世界。

☆慧眼“观”变化——自然角的自由观察

自然的、生活的、原生态的美往往是最具生命力与吸引力的。班级自然角就为幼儿创设了审美、



创美的独特空间。我们要利用这一资源，让孩子们每天用自己的眼睛去观察，用自己的巧手去记录与表现，与这些自然生命体同呼吸，用心灵去对话。

1. 欣赏自然之美

任何一种植物，都有它独特的自然姿态，展现着无穷的生命魅力，这也是自然角供幼儿欣赏的一个重要价值。我们引导幼儿去观赏植物的花、茎、叶、根、果实，欣赏他们的形态之美、色彩之美、造型之美。并把美术区域活动与其融合一起，为这些植物写生，用色彩、超轻黏土去创意表现，让生命之美与艺术之美巧妙融合，浸润孩子的心田。

2. 发现变化之奇

自然角中的植物或小动物，它们都是一个个独立的生命个体，都有自己的生长方式，每天也都在发生着变化，而这些变化之妙，就是引发孩子探究兴趣的源泉。我们利用这些生长变化，引领孩子去观察，并帮助幼儿用相机、观察记录表等方式记录下来，感受发现之趣，变化之奇。

☆实验“创”乐趣——自然角的自主探索

科学教育的目标之一是初步了解人们的生活与自然环境的密切关系，知道尊重和珍惜生命，保护环境。自然角是调动幼儿各种感官进行探究的场所，是幼儿与植物、小动物等生命体进行深入对话的途径。

1. 探索“趣”过程

在自然观察的基础上，小实验的加入犹如为幼儿能够持续关注注入一支强心剂。我们在幼儿兴趣的基础上给予一些小实验倡议，让自然角的活动趣味多多。如，光照小实验，通过覆盖遮挡光线、部分覆盖、制作生长弯道，来观察遮挡阳光对于植物生长的影响；又如，通过水培关注植物间根须的不同……孩子们每天都会带着好奇的眼神去观察，带着问题去探索，不断发现动植物的许多秘密，不断感受着探索的快乐，幼儿兴趣会日趋浓郁。

2. 拓展“建”课程

幼儿在每天的观察中会有很多的发现，这些发现往往就是一个课程生成的原点。例如，自然角里的蚕宝宝。蚕宝宝是什么样子的？一生发生哪些变化？怎么变化的？为什么变化？蚕宝宝吃什么？吃多少桑叶才会饱？蚕宝宝怎么结茧的？怎样的环境更有利于结茧？结的茧有什么用处？等。问题的驱动，引领孩子发散思考，多元探索，让孩子的兴趣点不断逐渐向外、向深拓展与生长，利用孩子的兴趣点，建立问题树，并不断扩充与延展，形成丰富多元的特色主题活动，从而由简单的饲养互动拓展为全方位的学习活动，从而使得孩子的学习更加有趣且深入。

总之，只有把自然角自主权还给孩子，以幼儿为主体、遵从幼儿的意愿、重视幼儿的主动参与，才会让幼儿参与的兴趣日益增进，活动更为丰富精彩，从而使这个方寸空间发挥更大的教育价值。✿

· 策略 ·

动态的自然乐园

王吉利（重庆市北碚实验幼儿园）

大自然里的一草一木，一沙一水，都充满着魔力，让每一个孩子为它着迷。如何让孩子在幼儿园也能体验到大自然的神奇？自然角便成为孩子们感受大自然神奇魔力的乐园。如何有效开发、利用这方寸之地，让幼儿乐在其中？让这片乐园真正“活”起来、“动”起来？

☆三位一体，共建乐园

以往自然角种植的植物基本是老师决定，幼儿和家长只是配合购买或者带植物，这次我“放权”给家长和幼儿：首先家长与幼儿一起收集适宜春天种植的植物、花卉或农作物；然后决定自己种什么以及了解自己种植物的生长习性；最后他们一起把它种在挑选的容器里，并做好标识。当把“权力”还给孩子后，幼儿能积极参



与到活动中。为植物分区不失为一个让幼儿学习分类的好契机。经过讨论孩子们把同一种植物分成一队，以种植物为队名和队标，如：向日葵队、辣椒队、草莓队等。根据种植物的共性特点进行第二次分类，清晰界定了植物并以此划分区域，把自然角划分为花卉园、植物园、水果园、农作物园、动物饲养园5个区，为自然角取了一个贴切的名字“快乐种植园”。区域标牌则由老师设计出统一的手绘风格，孩子完成涂色部分，自然角的风格就整齐统一了。

在讨论空间布局的问题时，孩子们发现绿萝有长藤，适合放在高处；多肉植物小巧可爱，摆在一起更具整体感；牵牛花藤蔓向上爬伸，适合放在低处；土豆有趋光性，放进挖空的废旧纸盒可以引导它的生长方向。我们利用高低花架、窗台、废旧纸盒，根据植物本身的特性，多层次摆放，分区放置，有助于幼儿的观察体验。

我们共同讨论制定了形象有趣、图文并茂的自然角规则，如：浇一浇、剪一剪、松一松、晒一晒、记一记。每队每天有一个专门负责管理的“护花使者”，按队牌上的顺序轮流管理，当天负责的护花使者插牌履行职责。规则的建立让幼儿变得自主有序，通过每日的照料培养幼儿的责任感。

☆多样记录，学习乐园

晨间入园、餐后时间是幼儿随机观察时间，往往这些时候孩子们都有一些惊喜的发现和感受，把它们在便签上记下来贴到日志随录里，在晨谈活动里分享自己的不同感受。日志随录培养幼儿横向观察其他队，纵向发现本队植物生长变化轨迹的能力。

每周三下午是我班的固定观察记录日，幼儿借助尺子、放大镜、绳子等工具自主观察记录，发现植物高度、大小、粗细以及绒毛、小洞等细微生长变化。如玉米的高度记录，绘画、数字、

符号、照片等多种形式，我鼓励幼儿用自己喜欢的方式记录，倡导多样、富有个性的记录方式。小组形式的观察记录能激发组内其他成员的兴趣，互相分享自己的发现，有利于幼儿互相学习和借鉴，有助于经验的提升。

西红柿队一个孩子发现枝头上结出个小番茄，大大刺激了其他成员仔细查看自己的西红柿，发现几朵黄色的小花，由此幼儿获得了果实从幼苗逐渐生长经历开花结果的经验。孩子们积累了植物生长的经验，对植物生长过程也有了较为完整的概念，更重要的是能激发孩子们观察的兴趣，这对他们今后进一步的学习非常重要。

☆对比试验，求知乐园

4月初玉米苗出现死亡的情况，我趁机抛出问题：“玉米为什么会死？”孩子们猜测可能是缺水？冷死了？没晒太阳？没施肥？……我们设置了“玉米死亡大猜想”专栏，把猜测进行罗列和梳理，试图呈现玉米死亡猜想到验证的全过程。

我们决定室内与户外进行种植试验对比，同时在自然角和幼儿园农庄里补种玉米苗。为了验证猜想，孩子们精心照顾玉米苗，适量浇水、保温、定期施肥。每个观察日到农庄进行对比观察记录，查看玉米精神状态，用绳子、长卷尺等工具测量出两种玉米的高度、叶片长度、玉米秆粗细，记录下每次的发现和测量结果，拍照直观记录下每次的对比生长状况。

在持续对比观察中发现了新问题“为什么精心照顾的玉米还没有农庄自由生长的玉米长势好呢？”，带着疑惑再次深入农庄时有孩子发现玉米苗嫩叶上有露珠而自然角里的没有，带着问题孩子们寻找出“露珠能滋润土壤起到帮助植物生长的作用”的答案；有孩子还发现自然角玉米接收不到充足的阳光，所以没有农庄玉米长势好。他们把玉米挪到了光线充足的外阳台，每天在叶片上喷洒水分保持湿度，2周后发现玉米果真精神许多，个子也长高不少。孩子们在探究中获得了成功感，在不断地猜测和验证中提高了发现问题和解决问题的能力。

· 策略 ·

教师如何提问，引导幼儿观察

彭 瑶（重庆市荣昌区玉屏幼儿园）

种植活动是孩子们都喜爱的，种植活动的有效开展是我们进行自然探究、探索的一大途径，在种植活动中可以提高与培养幼儿的多方面能力。我们以自然角为载体开展种植活动，通过自然角中的有效种植、观察、探索，是培养幼儿科学探索能力的主要手段，通过多元化的植物种植记录以及有效的环境创设，在自然角活动中培养了幼儿的探索意识和能力。

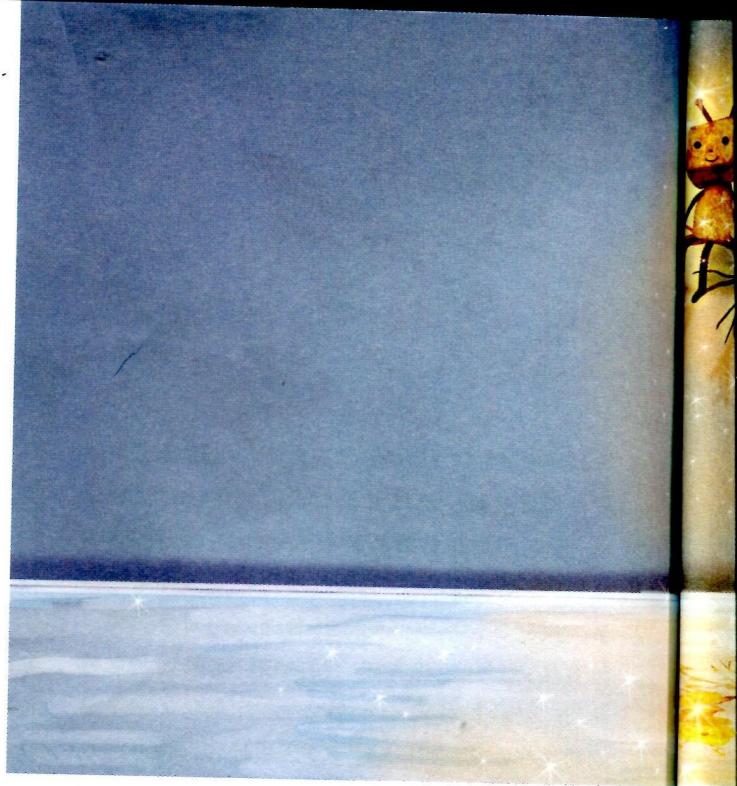
☆ 观察细致，喜于自然角

兴趣是最好的老师！在自然角观察中，受孩子欢迎的内容一定能够让孩子发现很多的变化。故根据孩子感兴趣的内容进行记录，一定能呈现生动的记录内容。如一次餐后散步，发现池塘里的青蛙一直鼓着“腮帮子”叫不停。于是引发了孩子的兴趣。大家看着青蛙身上的鼓膜发呆，不知道是什么。欣欣：“人有呼吸的地方，青蛙也有的，所以这个地方是青蛙呼吸的吧！或者，可能是它的耳朵哦！”恬恬：“我想可能用来喝水和吸水的地方吧！”恺恺：“我觉得不会是它的酒窝吧，它会微笑吧！”杰杰：“我觉得要是没有这个了，它应该不会叫了！”蔓蔓：“我觉得它一开心就笑，是微笑！”笑笑：“它不会是用来生小蝌蚪的吧？”希希：“它是独眼龙吗？”悦悦：“肯定是睡不着的缘故！”

能够让孩子发现变化而产生兴趣，这是非常重要的，不然孩子会对此失去观察的耐心。于是我们会提供那些变化大的动植物，让孩子能够新奇地发现变化，从而愿意主动记录。如小蝌蚪的饲养过程中，孩子能够新奇地发现它身体的变化过程，由于两者前后相差并不大，所以孩子会满怀期待地去观察，有意识地进行记录。

☆ 情境创设，融于自然角

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出：“幼儿



园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足她们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”因此，我们通过对自然角进行情景式创设，引发孩子对自然角的关注，唤起孩子的好奇，挖掘他们的探知欲，以刺激和引发幼儿发现问题、提出问题、分析问题并解决问题，从而获得科学经验，增加幼儿探究、观察的积极性。从而在环境的暗示下，爱上自然角。

1. 唤起动手能力，创设操作化的情境

操作化情境是指自然角创设能够最大可能让孩子亲身体验、动手操作，在操作、饲养、种植的过程中，获得科学经验和各种科学素养。在自然角中，孩子们的探究常常是从设计、制作自然角的场地、器材等开始的。通过自己的制作，不仅了解了材料的特点，而且学会珍惜和利用资源。如轩轩奶奶给自然角带来了一盆葱，孩子们都认识它，但是奶奶说要把葱叶全部剪掉，只剩下光秃秃一点，孩子们纷纷猜想不能种活。但是没几天，它开始冒出一点点嫩芽，孩子们非常新奇。时间长了，它长得迅速，孩子们都呼：“它可长得真快！”有孩子问：“那到底长了多少呢？”米米灵机一动道：“用尺子量下就好了！”可是教室里没有尺子，浩浩提醒道：“用美工角里面的棒冰棍，上次我们量过，刚好10厘米长，和它去比一比就知道了！”



于是孩子们开始尝试着用替代物丈量物体的长度。并用自己独特的符号记录自己的发现。通过对葱的观察种植，不仅调动了幼儿的探究、观察的积极性，而且幼儿也学到了课堂上无法获得的直接经验。

实践化的情境不断地引发幼儿有效地观察和思考，同时也生成了新的观察内容。

2. 引发多种好奇，创设问题式情境

孩子有了问题，才会有探究的兴趣。

因此让孩子根据问题情境所提供的各种线索，多角度、持续地对情境内容进行分析、比较、综合，不断地完成“同化”和“顺应”，建构新的认知结构。如在中班自然角中饲养黑色和灰色两种蝌蚪，通过提问：“你们发现这么多小蝌蚪有什么不同？”，以此引导孩子观察发现。这是老师创设的问题情境之一，它是吸引孩子探究的开始，小蝌蚪的颜色不同激起孩子的好奇，他们期待小蝌蚪的变化。孩子们会经常去看看它们。逐渐地，小蝌蚪开始变化，在这个时候老师引导大家“它们是怎样变化的？”，这是老师创设的第二个情境，通过刺激引发孩子好奇，持续探究兴趣。当这些小蝌蚪变成“青蛙”和“蛤蟆”时，老师问：“它们有什么不同？分别叫

做什么？”这是问题情境三，吸引孩子有目的的深入观察蝌蚪的变化。孩子的兴趣再次被点燃，探究情绪又一次被激发了。如在大班春季种植蔬菜时，引发讨论：“你知道这些蔬菜是怎么长的吗？”孩子们会根据以往经验或想象来讨论，并把讨论结果以绘画的形式记录下来，并带着这个好奇每天去看看，比比，再来验证当初自己的讨论是否正确。

