

回归、释放幼儿园自然教育中的“五力”

史卫华

【摘要】自然教育理念遵循卢梭的“归于自然”和“释放天性”思想，幼儿园自然教育是在自然体验中引导幼儿建立与自然的联结，感知人与自然的关系，提高幼儿观察力、合作力、专注力、创造力与欣赏力“五力”的不断发展，促进幼儿健康成长。

【关键词】自然教育 “五力培养” 学前教育

【中图分类号】 G61

【文献标识码】 A

【文章编号】 1002-3275 (2020) 11-98-02

自然教育和生命教育蕴藏在每个人的生活中，让幼儿回归大自然，释放天性，从大自然中汲取成长的力量，在接受环境教育的同时，充分发展观察力、合作力、专注力、创造力和欣赏力，从而促进幼儿身心全面和谐的发展。

一、观察力

观察力是幼儿获取身边事物信息、发现事物之间联系的基础。自然教育活动是培养幼儿观察力的良好契机，能让幼儿在细微之处感受自然的神奇。

（一）多感官参与

观察不仅仅是看，还应包括其他各种感官活动。充分调动视觉、听觉、触觉、味觉、嗅觉五感体验自然，使幼儿能够了解事物的各种属性，从而全面地认识事物。例如观察春天，不仅要看，看柳枝吐芽、看碧波荡漾、看草地新绿；还要听，听微风、听鸟语、听流水；还要触摸，摸新叶柔软、摸花瓣细滑；还要尝，尝野菜，尝新茶；还要嗅，嗅花香、嗅泥土清香。

（二）有顺序引导

在事物观察上，教师引导幼儿观察的顺序应根据观察对象的特点而变化。在语言指导上，教师要做到有条理性地引入和提问，这样不仅使幼儿能全面了解所观察的事物，也有助于幼儿思维能力的提高和良好观察能力的习得。例如观察冬季雪景，如果幼儿是从近处观察植物上的雪，那教师可以引导幼儿继续观察

田野中的雪景或更远处山坡上的雪景。

（三）以积极思维观察

观察不是纯粹的客观信息的输入，观察的过程伴随积极的思维就是一项重要的观察技能。观察中的思维体现在善于比较，从相似对象中寻找不同，在貌似无关的对象中发现联系。例如比较树叶的不同，寻找动物在小路上留下的细微痕迹。观察中的思维还体现在善于概括规律，例如从四季的更替中揭示春天与生命活动的关系。

二、合作力

同伴交往合作能力是幼儿社会性发展的重要部分，积极的同伴交往有助于幼儿情感、认知和社会性的发展。内容丰富、灵活性强的户外自然活动极大地增加了同伴交往的机会，使幼儿学会与人相处、互助合作，团队合作意识与能力得到了提高。户外自然活动为幼儿提供了自由交往和游戏的机会，教师鼓励幼儿自主选择、自主结伴开展活动，有助于幼儿顺利地实现友好的同伴交往。同伴交往开始后不需要任何刻意邀请和加入的合作开始发生，交流讨论、分工配合、实验探索、解决问题、分享经验随之而来。在培养积极的幼儿行为的户外自然活动中，由于较多的未知因素，更考验幼儿的合作性。教师应该适时介入，培养幼儿积极的同伴交往行为。在关键事件中，教师要用正面强化、树立榜样、给予方法等帮助幼儿逐渐习得合作

史卫华 / 江苏镇江市九华山庄幼儿园，园长，一级教师，从事幼儿园管理工作（镇江 212021）

的积极行为，培养他们与同伴和谐交往的能力。

三、专注力

专注力，对于幼儿来说是指能把视觉、触觉、听觉等感官集中在某一事物上，达到认识该事物的目的。专注力是幼儿最基本的适应环境的能力，在户外自然活动中，幼儿回归自由，探索游戏，是培养专注力的良好契机。

（一）给予空间、时间

户外自然活动是幼儿非常喜爱的活动，一到户外活动时间，幼儿就像出笼的小鸟欢呼雀跃，快乐无比。此时幼儿对周围各种刺激反应灵敏，充满了好奇心，对天上飞的、地上跑的、水里游的各种各样的事物都具有强烈的兴趣。幼儿专注力的培养和发展需要自由的空间和充分的时间，教师需要保护幼儿专注的状态，不识时务的指导、支持和帮助会适得其反，成为“干扰”因素，阻碍幼儿专注力的形成与发展。

（二）多重复，深探究

户外自然活动中，幼儿全身心地投入，致力于解决问题，对于感兴趣的事物现象，幼儿反复操作，不厌其烦、反复的操作过程就是专注力的形成过程。在活动内容重复开展的过程中，教师可以通过投放工具等策略，使幼儿的活动内容、探究深度及活动的专注度有所提升。除了每两周组织幼儿开展一次园外自然课程，还将户外自然活动内容引进幼儿园内，共同收集了石头、落叶、松果等自然物投放在班级区角和艺术研究室中，支持幼儿积极动脑，反复摆弄，专心探究，从而提升幼儿的自信心、专注力。

（三）充分理解、接纳

影响幼儿专注力的内在原因多种多样，个人兴趣、气质差异、情绪好坏都会影响幼儿的专注力，同时幼儿的专注力也会随着与周围环境的互动而产生变化。教师应避免以自己的角度与期望来判断幼儿的专心程度，而是应该对差异性充分理解并接纳。有些幼儿先天气质就是属于注意力分散度高、活动量大，极易被外界事物吸引，这通常需要教师特别关照，例如教师宣布活动要求后，要求幼儿复述一遍，确定幼儿是否听到。

四、创造力

大自然的生动教育是培养幼儿创造力最好的场所，自然教育让幼儿在具体情境中解决问题，学会自立和生存。

（一）以生动的情境引发创造

情境激发幼儿的探究行为，使幼儿在积极情绪的支配下、在解决问题的过程中，不断出现创造性行为。

野餐时要下雨了，可是准备吃午饭了，如何解决午餐问题？露营时，要上厕所，可是公共卫生间离得太远了，怎么办……这些都是幼儿在真实生活中需要思考的问题。对于幼儿来说，重要的不是创造水平有多高，而是敢于创造和习惯创造。教师在活动中，要创设自由探讨的氛围，鼓励幼儿充分表达自己的见解与意见，不怕说错，使幼儿形成心理上的安全感，敢于用自己的方式解决问题。以自主游戏产生创造游戏是促进创造力发展的理想环境。在户外自然活动中，幼儿根据自身的需要，以自己独特的方式进行探索、认识世界、体验生活，进行运动、交往、操作、探索、建构、表演等多种游戏，表现出积极的创造性、原发性和好奇心。教师满足幼儿这种自我实现的需要和发挥潜能的驱动力让幼儿的创造力得以释放。

（二）以动态的更新推动创造

更新是指活动的内容、种类和材料随着情境的需要、幼儿的兴趣、创造力的发展而动态变化。教师应随着在幼儿活动过程的进展，适时、适当地搭建支架，包括活动材料的动态更新、活动经验的延展等。例如，同是挖土活动，一开始幼儿也许更多是掌握对铲子的使用，反复的挖掘工作让他们体会到用不同的铲子“挖”的乐趣；再进行挖土活动，幼儿更多感受到土质的不同，挖掘深度的不同，以及思考如何改变土地的干湿程度，这时教师可以提供小桶等运水工具给与幼儿支持；第三次开展挖土活动，幼儿也许会更加关注土里隐藏的小动物，材料包里就会提供更多数量的放大镜、昆虫盒。同一活动多次开展，教师以动态更新跟进支持幼儿的体验和发现。

五、欣赏力

当幼儿经常到大自然中，为自然之美而惊叹，在时节变化时懂得享受户外的好时光，他们便在不知不觉中融入自然。幼儿在大自然中探索、体验并感知音乐，从而获得愉悦和快乐。自然中五彩斑斓的色彩美、形态各异的姿态美，为培养幼儿的欣赏力提供了丰富的素材。四季的更替、植物的生长变化、动物的生活动态都蕴含生命之美。例如春天，可带着幼儿到野外踏青，感受大自然的万物复苏、生机盎然；夏天，让幼儿走出教室，在烈日下感受天气的热和各种生命的灵动；秋天，带着幼儿走进田野，观察春花过后的秋实，体验收获的喜悦；冬天，让幼儿观察冰和雪花，感受冬的寒冷。四季的变化对幼儿来说，是生动和新奇的，充分引导幼儿与自然互动，从而感受大自然的给予与馈赠。

（责任编辑 白杨）