

“自然教育”课程园本化实施策略探究

贾秋美

〔摘要〕“自然教育”课程遵循卢梭“归于自然”和“发展天性”的自然教育思想,围绕“玩出个性,玩出聪明,玩出成功”的教育理念,依据发展性、启蒙性、整合性、开放性、自主性的教育原则,在课程实施中摸索出支架式教学法、情境教学法、环境熏陶法的教育策略,促进了幼儿的健康成长。

〔关键词〕幼儿园 自然教育 课程 策略

DOI:10.16194/j.cnki.31-1059/g4.2018.05.015

纵观人类教育的历史,自然主义教育思想源远流长。教育家和思想家卢梭就指出,教育要遵循儿童自然发展的本性、儿童认识事物的特点及儿童的需求和兴趣。卢梭的这种以“儿童为中心”的教育思想随着时代和科学的发展在教育实践中不断地向前推进。

在建构园本课程的过程中,绍兴市上虞区实验幼儿园坚持自然教育思想,在课程建设过程中秉持了以下原则:第一,课程设计遵循幼儿的本性及学习特点、年龄特点;第二,以儿童的真实生活为主线,积极创设支持性环境,引导幼儿主动学习;第三,充分利用自然资源及真实的社会生活作为幼儿学习的场所和内容;第四,教师的“教”为幼儿主动地“学”提供有效的支架,支持幼儿不断建构自己的心灵世界;第五,突出课程的有效整合。基于此,我们提出“玩出个性,玩出聪明,玩出成功”的核心理念,着力打造“在自然生活中体验,在趣味游戏中学习,在操作探究中认知,在快乐分享中成长”的自然教育课程体系。

这套课程体系以追求幼儿快乐、和谐、幸福为终极目标。目标具体为:亲近社会,探索自然,分享发现,培养智慧幼儿;学习生活,学会技能,发展体能,培养健康幼儿;学会欣赏,善于表达,乐于创造,培养自信幼儿。据此,形成课程目标—总目标—阶段目标—主题目标—活动目标五级目标

体系。

自然教育课程将自然场所、自然事物、自然现象、自然中真实的事件及社会生活作为幼儿认知的对象与课程的内容,并从幼儿的兴趣出发,采用全选、替换、添加、生成策略,筛选内容,体现课程的整合性、趣味性、挑战性、动态性及均衡性。

注重整合、多元的课程实施途径。自然教育课程将课程内容融合在幼儿的一日活动之中,以主题活动、项目活动为主要组织方式,通过集体活动、户外运动、生活活动、游戏活动、特色活动等组织形式落实,用教研解读、活动实践、活动反思、调整对策等方式螺旋式地推进。

一、以学定教——支架式教学法在自然教育课程中的运用

支架式教学在理论上源于维果茨基的“最近发展区”理论,旨在帮助学习者学习和掌握某种概念或认知技能以促使学习者认知结构发生改变,是通过提供一套恰当的概念框架而帮助学习者理解特定知识、建构知识经验意义的教育教学方法。

经过不断地观察、修改、调整、尝试,我们已经探索出支架式教学法在实践中的运用流程:教师根据该阶段幼儿学习的要求,将复杂的学习任务加以分解,通过创设情境,为幼儿提供适合其需要又有一定挑战性的任务,引发幼儿找到解决问题

的对策,获得新经验。当幼儿获取了相关的新经验后,我们又设计了多种形式的相关后续活动,并逐渐撤除支架,使之在不断反复的个体性操作与探索中,最终能够独立解决有挑战性的任务。下面以科学探索区活动《找平衡》为例。

(1)制定有利于幼儿意义建构“平衡力”概念的层次性目标

●尝试使物体保持平衡的方法。

●尝试调节物体平衡的方法(对称与不对称、等量与不等量等)。

●学习用简单的图画记录探究的结果,发现保持平衡的条件。

(2)根据目标内容的难易程度设置一系列相互联系、由易到难的问题

第一层次问题为:如何使秤杆(蝴蝶、翘翘板)保持平衡?

第二层次问题为:在秤盘中(蝴蝶翅膀的一侧、跷跷板的一侧)依次放上不同重量的圣女果(螺帽、橡皮泥),怎样才能保持平衡?

第三层次问题为:随着重量的改变,你发现了什么?

以上三个层次性问题,教师要在幼儿进区活动之前分别用图示的方法表征出来,并贴在相应的操作材料柜前面,以便于让幼儿通过观察图示,明确各层次的问题,从而培养其自主学习能力。

(3)将以上层次性目标内容物化在科学区活动材料中

第一层次材料为:幼儿自制的秤、纸蝴蝶(反面画有格子,以发现重量的变化的规律)圣女果5颗、螺帽2颗,图形胶水筒,长方形木尺、橡皮泥及第一层次问题示意图等。

第二层次材料与第一层次材料大致相同,只增加了三张隐含操作要求的记录纸、5颗螺帽,第二层次问题示意图等。

第三层次材料与第一、二层次大致相同,增加的材料有:圣女果5个、称砣1个、长秤1杆,第三层次问题示意图等。

(4)教育过程中注重幼儿游戏和独立探索

本环节教师放手让幼儿自主决定探索的问题

和方向,选择自己的方法独立进行探索。教师重点观察两个方面的内容:一是看活动材料是否能激发幼儿的兴趣,是否适宜不同发展水平的幼儿、是否丰富等;二是观察幼儿的学习、探索情况,了解每个幼儿在活动过程中出现的问题及最近发展区等。其目的在于以“最近发展区”为依据,在幼儿发展的关键时刻(即认知冲突时),为幼儿提供可供攀援的“脚手架”推进发展。在本次科学区活动中,教师就个别幼儿对创设的问题情境缺乏挑战性的情况,及时提供蕴含新的问题情境的记录秤(材料媒介),让孩子称13、15、17颗圣女果,意在让孩子通过与预设目标有距离的材料交互作用后,发现问题(秤砣打到边上也不能使秤保持平衡的问题),触发其生成性行为的产生,尝试加秤砣及换一根秤杆较长的秤。

(5)适当评价助推幼儿深入学习

幼儿自主学习的效果如何,都要认真地给予评价。评价的内容主要包含两个方面:①自主学习能力;②是否完成对新经验的意义建构。在评价时以幼儿自评为主,意在激发幼儿既看到自己取得的成绩,也找出自己存在的问题。教师根据孩子学习情况,有针对性地对薄弱环节作补充教学与练习,并对下一个阶段的预设目标作一些新的调整。

支架式教学法,通过教师给幼儿的学习搭架,让幼儿学会了积极主动、独立自主、创造性地解决问题,提高了教师“教”和幼儿“学”的效果。

二、寓教于乐——情境教学法在自然教育课程中的运用

情境教学法是指在教学过程中,教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景,以引起儿童一定的态度体验,从而帮助儿童理解教材,并使儿童的心理机能得到发展的教学方法。

3~6岁儿童对于事物的理解,以直观形象思维为主,自然教育课程强调从幼儿的生活经验、所处的社会环境出发,将“自然教育”目标、内容融于幼儿真实的生活情境中,让幼儿通过与环境、材料的有效互动,在情境中解决问题,使幼儿的学习从

被动变为主动,快乐玩、快乐学。

自然教育课程实践中,我们特别重视创设生活化、游戏化、问题性的情境。

1.生活化情境

幼儿的学习与中小学不同,一日生活就是学习内容。生活是幼儿认知的基础,教育教学活动越贴近幼儿的真实生活,就越接近幼儿的认知经验和水平,也就容易调动起幼儿的学习兴趣。生活化情境就是以鲜活的生活素材为载体,引导幼儿走进生活、感悟生活,从而提升幼儿的学习效率。我们抓住幼儿一日生活中发生的问题、事情,生活经历中发现的现象,创设生活化情境,让幼儿自然、快速地进入学习。如科探区《平衡》中,我们没有提供一对一的高结构材料,而是创设了晾衣服、开超市等生活场景,让幼儿在晾衣服、秤水果的过程中,探索如何让衣架、秤保持平衡,获得使物体保持平衡的方法。

2.游戏化情境

强调游戏化情境的创设,其实质就是要解决形象思维与抽象思维、感性认识与理性认识的关系。所以我们在创设游戏情境时,注重变抽象为具体,将抽象的知识概念演化为幼儿看得见、摸得着的经验,促使幼儿在获得多种认知经验的基础上逐渐向抽象思维发展。如科探区《平衡》中,平衡力对于幼儿来说是比较抽象的,幼儿理解是有一定难度的。于是我们在科探区中创设了《蝴蝶憩息》这样一个游戏,让幼儿探索如何将蝴蝶平稳地停留在花朵上,通过这样的探索让幼儿发现支点和平衡之间的关系。

3.问题性情境

问题是幼儿思考、探索的出发点,是动因。问题的质量直接影响幼儿探究的兴趣、经验的激活和思维的发展,我们根据不同年龄段幼儿的年龄特点,巧设问题情境,让幼儿带着问题去思考、去实践,去解决问题。

小班创设充满诱惑、变化明显的问题情境,激发探索的兴趣。根据小班幼儿直觉行动性的思维特点,以及爱游戏、好动好奇的心理特点,我们努力创设有较强的视觉冲击,能吸引幼儿有意

注意、有意观察,发展感知觉的问题情境。如《秋天的水果》主题中,教师提供了很多水果、水果片,分别藏在不同的袋子和盒子里,创设了“摸一摸、闻一闻、尝一尝、猜一猜”的问题情境,让幼儿通过不同的感官直观地感知水果的不同特点。

中班创设令人质疑的冲突情境,促进其深度探索与思考。随着年龄的增大,中班幼儿观察比较、发现问题等能力逐渐增强,教师就着重创设令幼儿质疑并使之产生认知冲突的情境。如科探区中,教师创设了“看谁飞得高”的问题情境,大的纸箱,每面有两个口子,一个是进气口,一个是出气口,老师让孩子自己连接口子,组装打气筒;上面有4个透明的塑料瓶,里面装了4种轻重不同的材料,孩子操作后认知产生了两大冲突,问题一:为什么有的打气筒装好管子后能用,有的打气筒装好管子后不能用?问题二:为什么羽毛、泡沫粒飞得那么高,彩纸飞起了一点点,而小纸片一动也不会动?这样的问题情境与幼儿的原有经验、认知结构产生冲突,很自然地促使幼儿去思考、去探究其中的原因。

大班创设开放、挑战性的情境,诱发其想出解决问题的多样性方法。大班幼儿好学、爱问,有强烈的好奇心和解决问题的欲望。根据这一年龄特点,教师创设开放性、挑战性的情境,投放低结构化的材料,引发幼儿多样性的探索并获得多样性的解决问题方法。如科探区《找平衡》中,当秤的一端(物体)比较重,而秤杆不能保持平衡时,怎么办?教师提供不同重量的螺帽、不同长度的木杆子、拎扣等,孩子们有的将秤砣变重,有的将秤杆换成轻的,有的移动拎扣的位置,调整平衡……

情境教学法使教育内容变得鲜活,学习过程变得有趣味,从而吸引了幼儿的注意,激发了幼儿参与热情与学习的内驱力。

三、潜移默化——环境熏陶法在自然教育课程中的运用

环境熏陶法,指通过选择或有意创设积极向上的环境,如物质环境、文化环境、人际交往环境等,使孩子置身其中,耳濡目染,在不知不觉中受

到影响的教育方法。

自然教育课程中环境是“第三位老师”。儿童的经历受制于他们周围环境，我们为儿童创设的环境对他们的成长与发展有着重要的影响。那么自然教育课程的环境是怎样的呢？

1.自然教育课程环境从课程的需要出发，它是富于感官体验、充满探索学习可能的真实环境

自然教育课程主张“在自然生活中体验，在趣味游戏中学习，在操作探究中认知，在快乐分享中成长”，即每一个空间都要有获得经验的机会，尽可能让环境充满自然和生命的气息，为丰富幼儿的感官体验而设计，从而生发有意义的学习、探索活动。如幼儿园户外环境，根据季节的特点，我们创设了果园、花园、小农场、动物园。根据动植物的生长习性及时节特点，规划好场地，选择易成活、生长过程完整、效果明显的动植物观察、饲养、照料。了解不同植物、动物的生长、变化过程，生发出有意义的学习活动。

《鸭子为什么啄羽毛》就是大班孩子们在动物园观察后的思考和行动。在散步的时候，有孩子发现幼儿园动物园里的鸭子在不停地啄羽毛，这是为什么呢？教师就敏锐地捕捉到这一有价值的信息，组织幼儿讨论，有的说是鸭子在洗澡，有的说是鸭子在清理羽毛，有的说是鸭子在捉身上的虫子，有的说是鸭子在挠痒痒，还有的说是鸭子在健身。孩子们众说纷纭。面对那么多种答案，到底谁的猜想是正确的呢？老师让大家用自己想出的办法去寻找答案。

第二天，孩子们到幼儿园的第一件事情就是告诉老师，“我找到鸭子啄羽毛的答案了。”虽然大家找到答案的途径各不相同，但答案却是相同的，原来鸭子啄羽毛，是因为鸭子尾巴上有个尾脂

腺，它就像一只小油桶，能分泌出油脂，鸭子的嘴巴在小油桶里浸一浸，在羽毛上啄一啄，身上就有了油脂。油脂具有防水的功能，鸭子羽毛有了油脂的保护，就不怕水了。

孩子知道了原因，但还是半信半疑。于是老师提议，动手做实验试试看。孩子们可来劲了，分头收集实验需要的材料，有的带来了沐浴露，有的带来了小抹布。一个晴好的中午，大家请幼儿园的保安叔叔帮忙，抓住了小农场中的鸭子给它洗澡，洗澡后鸭子羽毛湿哒哒的现实，终于使孩子们相信了鸭子啄羽毛的作用。

2.自然教育课程的环境从幼儿的兴趣和年龄特点出发，它是富于实践体验，凸显自由选择的游戏环境

自然教育课程环境体现“乐玩”的理念，即快乐游戏，自主探究，玩中发展。因此我们创设的环境应更多地让孩子有玩的地方、玩的机会。我们提供充足的、分成不同区域的游戏空间、丰富多样的材料，满足不同幼儿玩的需要。如户外场地上创设的攀爬区、野战区、骑车区、跑跳区、玩水区、玩沙区等。在这个过程中幼儿有自主选择的机会，决定自己想玩什么、和谁玩、怎么玩等，在体验游戏的过程中不断地解决碰到的问题，发展各种能力。

参考文献：

- 1.虞永平.学前课程与幸福童年[M].北京:教育科学出版社,2012.
 - 2.朱莉·布拉德.0~8岁儿童学习环境[M].南京:南京师范大学出版社,2016.
 - 3.刘占兰.自然主义教育思想及其在幼儿园课程中的应用[J].学前教育,2014(5).
- 〔贾秋美 浙江省绍兴市上虞区实验幼儿园 312300〕